

SAMLET IGJEN



DEN GANG DA: «Den nye vinen» fant sammen i kunstnerisk opprør (f.v.): Jono El Grande, Alexander Stenerud, Bertrand Besigye, Owe Grandics, Per Heimly og Ari Behn.
Foto: PER HEIMLY



VARME KLEMMER: Ari Behn og Per Heimly har hatt et turbulent vennskap. Men er venner igjen nå.



KLAR FOR KUNST: Ikledd mørke pilotbriller og skinnjakke hastet Ari Behn inn til kunstutstillingen sammen med lillebroren Espen Bjørshol Solberg.



ABLEGØYER: Jon Andreas Håttun, alias Jono El Grande gikk baktengs inn til kunstutstillingen.



PÅ FEST: Grand Prix-artist Alexander Stenerud synes det var nostalgisk å møte «Den nye vinen» igjen.

Av MARCUS HUSBY og KNUT ERIK KNUDSEN (foto)

HOLE (VG) For første gang på elleve år var «Den nye vinen» samlet under samme tak.

Gjenforeningen skjedde under åpningen av kjendisfotograf Per Heimlys (38) fotoutstilling «Between Demons and Angels» på Hole Artcenter i Krokkleiva i Buskerud i går ettermiddag.

– Det er faktisk første gang på elleve år at gjengen er samlet. Derfor er dette en

symbolsk dag for oss alle. Den eneste vi mangler er i dag er Owe Grandics. Men han er på flere fotografier her inne, så han er med oss i ånden, smiler Heimly til VG.

Nostalgisk

Ari Behn (37), som kom sammen med sin lillebror Espen Bjørshol Solberg (31), var en av de siste gjestene som ankom kunstutstillingen. Han hastet inn til utstillingen og ønsket ikke å si noe om hverken Heimly eller «Den nye vi-

– Symbolsk dag

nen». Grand Prix-artisten Alexander Stenerud (34) var derimot mer snakkesalig, og synes gjenforeningen med «gamlegutta» var hyggelig – men også litt spesiell.

– Det er gått noen år siden vi var sammen sist, og vi møtes jo ikke så ofte. Men møtet mellom oss ble uansett fint – og veldig nostalgisk, sier Stenerud.

– Hvordan var det å treffe Ari Behn igjen?

– Det var veldig hyggelig.

Ari er den gode gamle vet, du, smiler Stenerud lurt.

Den tidligere Zuma-vokalistten tvilte derimot på om han kom til å ta med resten av gjengen på Theatercaféen etter endt kunstvisning.

I 1993 ble nemlig han og resten av den tidligere kunstnergruppen kastet ut der ifra etter å ha proklamert «Vi er den nye vinen».

– Hehe. Jeg tror nok ikke vi drar dit. Men jeg er i det impulsive hjørnet i dag, så vi får se hva som skjer, ler han.