

Tromsøkunstner på prestisjeutstilling

– En stor ære



SMILER BREDT: Hilde Eilertsen Sletvold er svært glad over å få mulighet til å vise fram bildene sine på en prestisjetung forestilling utenfor Oslo.

Billedkunstneren Hilde Eilertsen Sletvold fra Tromsø skal stille ut bilder på sommerutstillingen til Hole Artcenter utenfor Oslo.

Tekst: Eirik Hind Sveen
nyheter@nordlys.no

Foto: Vidar Dond Lindrupsen
vidar.dons.lindrupsen@nordlys.no

– Jeg har akkurat kommet derfra og her er det kunstnere fra hele verden – fra Danmark til USA, sier en spent Sletvold.

Den prestisjetunge gruppeutstillingen har førutstilling lørdag, og skal avvikles de neste tre ukene.

– En ære

Maleri, akvarell og foto vil i denne perioden stå på agendaen til senteret. Sletvold stiller med seks akvareller som vil bli utsilt i hovedrommet.

– Det er en stor ære å få stille ut bildene mine på Hole Artcenter – rett og slett fantastisk å bli spurt om å få bidra med kunst der, sier en svært fornøyet kunstner.

Sletvold, opprinnelig fra Harstad og bosatt i Tromsø, havner med sitt bidrag i selskap med navn som Pip-pip Ferner, Per Heimly, Aleksandra Niemczyk, Zoya Taylor.



AKVARELLKUNST: Maleri av Hilde Eilertsen Sletvold.

– Sjokk

Sletvold forteller hun ble hoppende glad da hun for snart to måneder siden ble informert om at hun skulle få stille ut bildene sine på Hole Artcenter.

– Jeg var litt i sjokk, må innrømme det. Jeg var i Svolvær på et akvarellkurs med den svenske kunstneren Lars Holm da telefonen plinget fra arrangørene av utstillingen. Jeg ble kjempeglad og tenkte at dette kom til å bli utrolig spennende, sier Sletvold.

På frammarsj

Sletvold har jobbet mange år som sykepleier og pedagogisk leder i Tromsø. Nå jobber hun halv stil-

ling i kirkens bymisjon, og bruker resten av tiden sin på det hun liker best; nemlig kunst.

– Det har vært en naturlig vei å vie mer tid til kunsten. Dette er en viktig del av meg, sier Sletvold.

I 2008 hadde hun sin første utstilling på Galleria kunstfestival i Mosjøen. Nå har hun etablert bildene sine rundt om i hele 10 gallerier i det ganske land. 5. juni åpnet hun separatutstilling ved Galleri Karibakka i Sølvesborg i Sør-Sverige, der hun sammen måned ble smykket med tittelen «månedens kunstner».

Stilfullt

Sletvold ser likevel på muligheten

i Oslo som noe helt spesielt:

– Hole Artcenter er utrolig stilfullt, og de har lagt masse i utstillingslokalene. Å samtidig få komme inn i et selskap av så dedikerte kunstnere, er flott. Så da gjenstår det å se om jeg har noe her å gjøre, sier hun ydmykt.

Kontakten med senteret fikk Sletvold gjennom bekjentskaper som formidlet kunskortene hun hadde laget. Det falt i smak, og vips så var Sletvold en del av de celebre selskap.

Kontakter

Kunstnersenteret Hole Artcenter arrangerer både separate og kollektive utstillinger – både installasjon, skulptur og billedkunst. Senteret, som ligger mellom Oslo og Hønefoss, har over 600 kvadratmeter vegg som kan smykkes med stilfull kunst – i en takhøyde på nesten fire meter. Hole Artcenter knytter til seg profesjonelle kunstnere og gallerier fra flere land, både i Europa og i USA.

– Fin mulighet

Hole Artcenter har som mål å få formidlet den beste av samtidskunst, i samarbeid med galleri Elinor i på Oslos beste vestkant.

– Dette kommer selvsagt til å være en utrolig fin mulighet til å få vise seg fram, sier Sletvold.



SPENT: Berit Paulsen gleder seg til utstilling.

Spennende kunstner til festivalen

– Hun har en CV som et godt år i Nord-Norge, sier festivalkoordinatoren, Berit M. Paulsen.

Eirik Hind Sveen
nyheter@nordlys.no

Bergenskunstneren Nina Jo Melboe (53), bosatt i Lofoten, kom seilende inn til Karlsøya i en 26 fots seilbåt som turist i 1996. Nå gjester hun festivalen for andre gang – denne gangen som aktør – med utstillingen «Vi er alle en nasjon»:

– Hun har en CV som et godt år i Nord-Norge. Nina har nærmere 30 års erfaring som billedkunstner, sier Berit Paulsen.

Møttes i 88

Det har nærmest blitt som en vane at festivalen knytter til seg lofotkunstnere til Galleri Carlsø under festivalen. Paulsen Og Melboe møttes da sistnevnte var lærer for Paulsen på kunstskskolen i Kabelvåg i 1988, og har siden holdt kontakten.

– Melboe har et kunstnerisk uttrykk med et veldig sjelelig språk. Hun er en eksentrisk og direkte kunstner som tør å utfordre. Hun henter inspirasjon fra livet og selverfarte hendelser, sier Paulsen.

Gleder seg

Kunstneren selv ser fram til utstillingen på Galleri Carlsø:

– Jeg gleder meg veldig til å komme tilbake, sier Melboe.

Performance
Tromsørockerne Vishnu spiller opp til dans på festivalens performance «Oil Fish», torsdag 5. august. – Vishnu spiller kunstnerisk rock som passer fint inn i programmet for øvrig, smiler en fornøyd Berit Paulsen.

Spansk åpning

Bent Hamers 6. spillefilm, «Hjem til jul», får verdenspremiere i hovedkonkurransen i San Sebastian. Den 58. San Sebastian filmfestival i Spania finner sted 17. til 25. september. I alt 18 filmer vil konkurrere om festivalens priser. Filmens handling er lagt til noen få timer på ettermiddagen på julaften. Enkelthistoriene, som iblant krysser hverandre, utspiller seg i den vesle byen Skogli. Filmen er spilt inn i Østersund i Sverige, i tillegg til opptak i både Stjørdal og Rührområdet i Tyskland. (NTB)