

Per Heimly

Between Demons and Angels

Fotografier 1990-2010

Per Heimly (f. 1972) er en norsksamisk kunst-, mote- og reklamefotograf bosatt i Oslo. Han vokste opp som minstemann i en søskenflokk på sju – han har seks søstere, i marksamebygda Snubba i Evenes i Nordland. 16 år gammel tok han opp kameraet, dro til Oslo og erklærte krig mot det rådende bildesyn.

Dette er hans første separatutstilling.

I 1999 var Heimly en av grunnleggerne av mote- og kunstmagasinet Fjords. Det anerkjente magasinet bidro til å gjøre moderne nordisk kultur og design tilgjengelig for et internasjonalt publikum. Fra prosjekter han har jobbet med de siste årene er blant annet fotografier fra seriene Bound to the Ground og Norwegian Dreams representert på denne utstillingen.

Heimly har aldri nølt med å provosere i sine bilder og har heller ikke unngått kontroverser i mediene, f.eks. som representant for kunstnerbrødene som fikk navnet Den nye vinen. Heimlys bilder provoserer fordi de ofte viser det vakre i uskjønne, nedverdiggende og tabubelagte situasjoner.

Fotografiene som vises her representerer Heimlys symbolladde og ekspressive produksjon. Heimly skyr ikke arven etter Edvard Munch og det var dette ekspressive uttrykket som først gjorde Heimly bredt kjent i Norge.